



MAMA  
MOTHER NATURE  
INTERNATIONAL ART PROJECT

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART  
MAMA 'MERE NATURE'

AU PALAIS DES NATIONS,  
OFFICE DES NATIONS UNIES  
A GENEVE

CONCEPT:  
LEYLA ALIYEVA

COMMISSARIAT  
EMIN MAMMADOV



Le projet artistique international MAMA 'Mère Nature' sera présenté au Palais des Nations, siège historique de l'Office des Nations Unies à Genève. L'exposition se tiendra dans la majestueuse Galerie des Pas Perdus, l'un des espaces les plus emblématiques du complexe et un lieu hautement symbolique du dialogue mondial.

Présentée en collaboration avec la Mission permanente de la République d'Azerbaïdjan auprès de l'Office des Nations Unies à Genève, l'exposition réunit des artistes venus de différents horizons afin d'explorer la relation entre l'humanité et la nature, ainsi que l'urgence d'une conscience écologique renouvelée.

MAMA 'Mère Nature' constitue une plateforme artistique internationale consacrée à l'interdépendance entre culture, environnement et responsabilité collective. À travers des pratiques contemporaines, l'exposition invite le public à réfléchir à l'équilibre fragile entre l'activité humaine et le monde naturel.

Le projet a été présenté pour la première fois au Centre Heydar Aliyev à Bakou en 2024, dans le cadre de la conférence climatique COP29, avant d'évoluer en une plateforme itinérante internationale, accueillie dans plusieurs capitales culturelles telles que Manama, Rome, Londres, Tbilissi, Berlin et Tirana. Au fil de ces différentes éditions, plus de cinquante artistes venus de vingt-huit pays ont nourri une réflexion globale, à travers l'art, sur l'avenir de notre planète.

La présentation au Palais des Nations revêt une portée symbolique particulière. En tant que lieu historiquement dédié à la diplomatie, à la coopération et à la gouvernance mondiale, cet espace renforce le message central de l'exposition : la responsabilité écologique ne peut être envisagée uniquement sous l'angle politique, mais exige également une imagination culturelle et une réflexion collective.

Dans l'ampleur architecturale de la Galerie des Pas Perdus, le visiteur découvre des œuvres qui envisagent la nature comme une entité vivante et évolutive, source de mémoire, de savoir et de renouvellement. L'exposition invite à repenser la place de l'être humain dans l'écosystème planétaire et à s'engager face aux enjeux environnementaux contemporains.

En réunissant des voix artistiques internationales au cœur des Nations Unies à Genève, MAMA 'Mère Nature' propose une plateforme exceptionnelle où se rencontrent art, diplomatie et conscience écologique.

**CONCEPT**

**Leyla Aliyeva**

Vice-Présidente de la Fondation Heydar Aliyev et fondatrice de IDEA Public Association

**COMMISSARIAT**

**Emin Mammadov**

**ORGANISATION**

IDEA Public Association & Centre Heydar Aliyev

**EN COLLABORATION AVEC**

Mission permanente de la République d'Azerbaïdjan auprès de l'Office des Nations Unies à Genève

**NOTE**

**Par Leyla Aliyeva**

Le projet MAMA 'Mère Nature' part d'une idée simple, presque évidente : la relation entre l'humanité et la nature n'est pas quelque chose d'extérieur à nous. Elle fait partie de ce que nous sommes – de notre mémoire, de nos cultures, de notre imaginaire.

À l'heure où les bouleversements environnementaux transforment profondément notre monde, l'art devient un espace à part. Un espace pour ressentir, pour questionner, pour imaginer autrement notre place au sein du vivant.

Cette exposition réunit des artistes venus de différents horizons. À travers leurs œuvres, la nature n'apparaît pas seulement comme un décor ou une ressource, mais comme une présence vivante – une force qui traverse les civilisations, inspire les mythes et façonne nos visions du futur. Les formes d'expression sont variées : poétiques, conceptuelles, sensibles, introspectives... mais elles se rejoignent toutes dans une même démarche : repenser le lien qui nous unit au vivant, et prendre conscience de notre interdépendance.

**NOTE CURATORIALE**

**Par Emin Mammadov**

L'exposition se déploie dans la Galerie des Pas Perdus du Palais des Nations, un espace historiquement associé à la diplomatie, à la négociation et à la coopération internationale. Dans ce contexte, la présence de l'art contemporain acquiert une résonance particulière.

Ici, l'imaginaire artistique entre en dialogue avec la communauté internationale, suggérant que la réflexion culturelle et la conscience écologique sont indissociables de la recherche de futurs durables.

MAMA 'Mère Nature' ne propose pas de réponses. Elle instaure un moment de suspension, un espace d'écoute, de contemplation et d'attention renouvelée à l'équilibre fragile qui rend la vie possible sur Terre.

